

Où atterrir ?



Direction scientifique/ Bruno LATOUR

Direction artistique / Jean-Pierre SEYVOS, Chloé LATOUR, Soheil HAJMIRBABA

« Où atterrir ? » est une expérience artistique, scientifique et politique, menée par le Collectif « Où atterrir ? » avec le philosophe Bruno Latour autour de son livre « Où atterrir ? Comment s'orienter en politique » (édition La Découverte 2017).

S-composition est membre de ce collectif qui réunit des citoyens, des chercheurs en sciences humaines et de la transition écologique et démocratique, des urbanistes architectes et des artistes.

Coproductions

Ministère de la transition écologique et solidaire, La Mégisserie (Saint-Junien)
Cité scolaire Louise-Michel et Paul-Eluard de Saint-Junien (87)

« OU ATTERRIR ? »

Le Projet « Où atterrir ? » est une expérience pilote, artistique, scientifique et politique, menée par le Collectif « Où atterrir ? » avec le philosophe Bruno Latour autour de son livre « Où atterrir ? Comment s'orienter en politique » (édition La Découverte, oct 2017).

S-composition est membre porteur de ce collectif qui réunit des citoyens, des chercheurs en sciences humaines (sociologie, économie, histoire des sciences), des chercheurs accompagnateurs de la transition écologique et démocratique, des urbanistes architectes qui s'intéressent aux nouvelles cartographies (notamment celles de la zone critique), et des artistes développant une pensée par les arts (conférence performance, création partagée, théâtre des controverses).

Qu'est-ce qu'on entend par « Où atterrir ? »

Face à l'urgence, liée au nouveau régime climatique, de nouvelles formes d'actions doivent s'inventer. Mais les émotions que suscitent les inquiétudes sociales et environnementales peinent à s'incarner en politique. Et sans connaissance par les citoyens de leurs véritables intérêts, comment espérer passer à l'action et avoir une conduite politique cohérente ? Pour être à nouveau capable d'articulation et d'expression, ce projet propose d'accompagner chacun.e, dans un **processus d'enquête personnelle et de description** de ses propres conditions d'existence.

L'hypothèse est que, pris dans le projet d'émancipation et de progrès de la révolution industrielle, nous avons cru collectivement pouvoir nous détacher de toutes formes de dépendances : il nous fallait couper les multiples liens qui nous liaient à la Terre, à ses habitants non humains, au monde dont on tire notre subsistance – Nous avons donc développer un mode de vie indifférent à toutes les ressources qui le rendent possibles (ex ?)

Nous voilà « Hors sol » et mis en demeure d'atterrir, sans en avoir aucunement les outils.

Aujourd'hui, à l'heure où il nous faut faire face à une crise écologique majeure, il devient vitale de développer un nouveau mode de vie qui, **lui**, tienne compte de ces réalités et s'efforce de « *chercher un territoire habitable pour nous et nos enfants* ».

Cela suppose de nous réorienter politiquement, non selon un axe de développement opposant le progrès et les réactionnaires, le local et le global, la nature et la culture, l'individu et le collectif mais selon que l'on se développe « hors sol » ou de façon « terrestre ».

Le chantier est immense, car pour pouvoir revenir au « terrestre », il nous faut complètement changer de perspective et ré- apprendre, pas à pas, « *tête de pipe par tête de pipe* », à prêter attention à toutes les interdépendances qui nous font vivre, auxquelles nous sommes attachés sans nous en rendre compte –

Il nous faut réapprendre collectivement à nous décrire, à nous écouter, à partager ces descriptions, à nous accorder, afin de pouvoir se situer collectivement sur de nouveaux territoires. L'originalité du processus proposé tient à la diversité et à la complémentarité des approches qui, à la fois, stimulent l'enquête menée par chacun, mais permet également de partager, de façon collective et créative, les descriptions produites.

En savoir plus :

Site du Collectif « Où atterrir ? » - - <http://ouatterrir.fr/>

(Actualité / Participer à la plateforme « Où atterrir après la pandémie ?)

Site de Bruno Latour - <http://www.bruno-latour.fr/>

Consortium « Où atterrir ? »

Direction scientifique / Bruno Latour

Alexandra ARENES (architecte, paysagiste - PhD Université de Manchester- SOC), Axelle GREGOIRE (architecte-urbaniste, SOC), Soheil HAJMIRBABA (architecte DE HMO np, SOC), Nicolas BENVEGNI (sociologue, directeur de FORCCAST, Formation par la cartographie des controverses à l'analyse des sciences et des techniques), Frédérique AIT-TOUATI (Chercheuse en histoire des sciences, directrice de SPEAP, Master d'expérimentation en Arts Politiques), Chantal LATOUR (Coordinatrice, médiatrice et collaboratrice artistique S-composition), Jean-Pierre SEYVOS (compositeur et metteur en scène - directeur artistique, S-composition), Luigi CERRI (comédien, auteur et metteur en scène- Fabrique de terriens), Chloé LATOUR (avocate, metteuse en scène, médiatrice artistique - Fabrique de terriens), Anne-Sophie TREBUCHET-BREITWILLER (sociologue), Jean-André LASSERRE (coordinateur projet Pilote "Où atterrir ? »), Jeanne TAMARELLE (épidémiologiste), Léa TOULEMON (économiste de la santé), Vivian DEPOUES (chercheur sur l'adaptation au changement climatique), Pishum MIGRAINE (écologue, chargée de mission Forêt en Parc naturel régional), Mathilde IMER (Co-présidente de Démocratie Ouverte et membre du comité de gouvernance de la Convention Citoyenne pour le Climat), Aurore BIMONT (Accompagnatrice de transitions écologiques et démocratiques), Jérémy FONTAINE (vidéaste), Bart VELAY (ingénieur son), Nicolas LAUREAU (photographe).

Ce collectif cherche à développer de nouvelles compétences et de nouvelles aptitudes à composer ensemble un monde commun, plus ajusté aux réalités terrestres : Aptitude à la description et à l'enquête, capacité à supporter la pluralité des points de vue et à cartographier les controverses, capacité à supporter le stress inhérent aux situations d'incertitude, capacité d'écoute, de composition et de représentation partagée.

Il vise à proposer un processus d'espoir pragmatique qui cultive l'émerveillement, la connaissance et susciter la relance de nos capacités d'action.

Le projet Pilote

Trois groupes d'habitants (un groupe d'adultes de la région Nouvelle Aquitaine, un groupe en région Centre et un groupe de jeunes de la cité scolaire Louise-Michel et Paul-Eluard de Saint-Junien) vont ainsi expérimenter et élaborer collectivement de nouveaux outils de description de leurs territoires et participer ainsi à leur transformation.

Direction scientifique/ Bruno LATOUR

Direction artistique / Jean-Pierre SEYVOS, Chloé LATOUR, Soheil HAJMIRBABA

Artistes Médiateurs/Jean-Pierre SEYVOS, Chloé LATOUR

Analystes cartographes/ Soheil HAJMIRBABA, Alexandra ARENES, Axelle GREGOIRE

Coordination Projet Pilote/ Chantal LATOUR, Jean-André LASSERRE

Avec/les citoyens experts, engagés dans le projet Pilote

Artistes associés aux restitutions/créations/ distribution en cours

Consortium "Où atterrir ?"

Administration/S-composition

DATES

24 et 25 avril 2021 > La Mégisserie /Saint-Junien (87) **restitution finale**
Octobre 2021 à décembre 2022 ***Bourgeoisement du projet pilote*** >Théâtre de la Poudrerie, Scène conventionnée de Sevran, Seine St-Denis (93)

18/01/2021 au 23/01/2021> La Mégisserie /Saint-Junien (87)
28/08/2020 au 30/08/2020 > La Mégisserie / L'étoile bleue/ /Saint Junien (87)
25/09/2020 au 27/09/2020 >La Mégisserie/L'étoile bleue/Cité scolaire/St-Junien (87)
28/10/2020 au 31/10/2020 > La Mégisserie /Saint-Junien / Obro/ Saint-Cyr (87)
04/12/2020 au 06/12/2020 > Château de Ligoure (87)
18/01/2021 au 24/01/2021 > La Mégisserie et autres lieux /Saint-Junien (87)

Coproductions

Ministère de la transition écologique et solidaire

La Mégisserie (Saint-Junien)

Cité scolaire Louise-Michel et Paul-Eluard de Saint-Junien