

Atterrir en zone critique

Soirée arts-sciences

La zone critique, c'est la partie habitable de la planète Terre, coincée entre le climat et la tectonique des plaques, une mince pellicule dans laquelle vivants et non vivants interagissent afin de créer les conditions de l'habitabilité. C'est une zone critique aussi bien pour la planète que pour l'avenir de l'humanité car c'est notre seul habitat. C'est donc une zone dont il faut prendre soin.

La zone critique n'est pas que l'objet d'étude des scientifiques de la Terre et de la vie, c'est aussi un objet d'étude en sciences sociales, dans le domaine de la santé et une inspiration pour les arts.

Organisé à l'Institut de physique du globe de Paris, en lien avec le Centre des Politiques de la Terre, les éditions La Découverte, S-composition, le projet Terra Forma financé par l'Agence Nationale de la Recherche scientifique et l'infrastructure de recherche OZCAR, la soirée que nous vous proposons associe la présentation d'un **clip** audio et visuel réalisé par Camille de Chenay, à l'IPGP et sur l'Observatoire de l'Orgeval, selon un cycle musical composé par Jean-Pierre Seyvos avec l'ensemble lyrique Les Epopées et le designer sonore Olivier Duperron ; une **exposition** « gaiagraphique » des nouvelles cartes-cosmogrammes de la Terre développées par Alexandra Arènes ; et la sortie du **livre** de Jérôme Gaillardet aux Éditions La Découverte, *La Terre Habitable, ou l'épopée de la zone critique*.

PROGRAMME

Mardi 7 novembre 2023

Institut de physique du globe de Paris, 1 rue Jussieu, Paris 5ème.

19h30 Amphithéâtre de l'IPGP

- Présentation du thème de la soirée par Frédérique Aït-Touati, interventions de Jérôme Gaillardet, Alexandra Arènes et Camille de Toledo.
- Présentation et diffusion du clip « Zone Critique » par Camille de Chenay et Jean-Pierre Seyvos.

20h Médiathèque de l'IPGP

- Exposition « gaiagraphique » d'Alexandra Arènes.
- Dédicace autour du livre *La Terre Habitable, ou l'épopée de la zone critique* de Jérôme Gaillardet.
- Pot de l'amitié

Avec

Alexandra Arènes, postdoctorante Terra Forma à l'IPGP, architecte-cartographe de la société d'architecture SOC.

Frédérique Aït-Touati, chercheuse au CNRS et metteuse en scène.

Camille de Chenay, cinéaste.

Jérôme Gaillardet, géochimiste à l'IPGP, spécialiste de la zone critique.

Jean-Pierre Seyvos, compositeur et co-directeur artistique de S-composition.

Camille de Toledo, écrivain-chercheur.