

PARCOURS DE FORMATION-ACTION « OÙ ATERRIR ? »

Les chantiers Nomades et S-Composition / Université des Terrestres s'associent pour proposer une formation à la démarche « Où Atterrir ? ».

Cette formation-action offre la possibilité pour chacun des participants d'expérimenter un processus « Où Atterrir ? » afin de s'approprier les enjeux sociaux, politiques et scientifiques de ce que Bruno Latour nomme le « nouveau régime climatique ». L'enjeu de la formation est de permettre aux participants de traverser un processus « Où Atterrir ? » en vue d'enrichir leurs pratiques professionnelles et personnelles par l'expérimentation des exercices propres à la démarche. Il s'agit à la fois de développer les compétences d'habitabilité nécessaires à l'émergence de nouvelles puissances d'agir et de maîtriser les outils de la démarche « Où Atterrir ? » afin d'en permettre l'animation, l'hybridation et la diffusion. De ce fait, une attention particulière est portée à l'acquisition d'un socle méthodologique, pratique et théorique, dont le but est de rendre le participant capable à terme d'animer un bourgeon « Où Atterrir ? » et de contribuer à la recherche-action sur la démarche.

La démarche « Où Atterrir ? »

Le projet

L'urgence est grande face à une crise climatique d'une ampleur sans précédent – chacun sent que nous devrions être en mesure de transformer profondément nos modes de vie et notre vision du monde – et pourtant nous avons beaucoup de difficulté à réaliser la situation dans laquelle nous nous trouvons. Nous restons souvent impuissants et largement désorientés. Nous n'avons ni la culture, ni les connaissances, ni les capteurs, ni les émotions qui permettraient de nous rendre suffisamment sensibles à cette terre qui réagit à nos actions (à cette « zone critique », comme l'appelle les sciences du système terre) - Personne ne se trouve réellement équipé pour faire face à ce que le philosophe Bruno Latour appelle « le nouveau régime climatique ».

Il nous faut donc apprendre : apprendre à articuler et à formuler autrement les questions qui nous touchent pour pouvoir élaborer des choix collectifs, apprendre à redécouvrir notre quotidien et nos territoires de dépendances, apprendre à construire des réponses plus créatives aux problèmes auxquels nous sommes confrontés aujourd'hui.

Le Projet « Où atterrir ? » est une expérience pilote, artistique, scientifique et politique, menée par le Collectif « Où Atterrir ? » et portée par S-composition, en collaboration avec le philosophe Bruno Latour, inspirée de son livre « Où atterrir ? Comment s'orienter en politique » (*édition La Découverte, oct. 2017*) et financée par le Ministère de la Transition écologique. Il s'agit d'une recherche action qui vise à faire émerger une nouvelle description des territoires et de nouvelles formes de participation à leur transformation.

S-composition est membre de ce collectif qui réunit des citoyens, des chercheurs en sciences humaines (sociologie, économie, histoire des sciences), des chercheurs accompagnateurs de la transition écologique et démocratique, des urbanistes architectes qui s'intéressent aux nouvelles cartographies (notamment celles de la zone critique), et des artistes développant une pensée par les arts (conférence performance, création partagée, théâtre des controverses).

Ce collectif cherche à développer de nouvelles compétences et de nouvelles aptitudes à composer ensemble un monde commun, plus ajustées aux réalités terrestres :

- Aptitude à la description et à l'enquête
- Capacité à supporter la pluralité des points de vue, à prendre la parole en public, à élaborer des doléances précises
- Capacité à l'analyse des sciences et des techniques par la cartographie des controverses, la philosophie, la sociologie et l'histoire des sciences
- Capacité à supporter le stress inhérent aux situations d'incertitude, à cultiver un état d'équilibre attentionnel, relationnel et émotionnel
- Capacité d'écoute, de création en collectif, de composition et de représentation partagée.

Il vise à proposer un processus d'espoir pragmatique qui cultive l'émerveillement, la connaissance et stimule la relance de nos capacités d'action.

La méthodologie développée

La méthodologie « Où Atterrir ? » est issue d'un programme de recherche-action conduit avec le philosophe Bruno Latour. Elle favorise, grâce à une attention particulière à l'exercice de description et à la médiation d'outils scientifiques et artistiques, la prise de conscience par les participantes et les participants eux-mêmes de ce qu'est leur réel territoire de vie, et permet d'élaborer des réponses plus adaptées à la réalité et à la complexité de la situation actuelle en matière de transition écologique.

Elle a pour objectif d'outiller les personnes en articulant exercices individuels et collectifs, qui renforcent les capacités de travail en groupe des participants tout en améliorant leur capacité d'écoute, d'expression, et de construction en collectif.

D'un point de vue humain comme professionnel, le développement de ces nouvelles compétences sociales, sensibles et réflexives ouvrent la voie à de nouvelles puissances d'agir et de nouvelles manières d'habiter le monde.

Destinataire de la formation

Toute personne intéressée par le processus « Où Atterrir ? » en vue d'animer des processus sur son propre territoire ou de réemployer les outils de la démarche dans sa pratique professionnelle ou associative.

Objectifs de la formation

- Expérimenter, pour soi-même, le processus « Où atterrir ? » et en vérifier l'efficacité.
- Appréhender les principes et les composantes de la démarche « Où atterrir ? », pour pouvoir être en mesure de mener ou d'intervenir dans des processus « Où atterrir ? ».
- Acquérir de nouveaux outils de perception et de compréhension du monde provenant des sciences humaines et naturelles.
- Intégrer des savoirs de façon expérientielle et pouvoir les intégrer dans ses propres manières de penser et d'agir.
- Développer son autonomie face à une situation de controverse et favoriser l'émergence de transformations constructives pour la dépasser.
- Être capable de mener une enquête qui permette de résoudre un problème en lien avec un de ses propres sujets de préoccupation (quelque chose qui nous touche particulièrement).
- Être capable d'utiliser des outils artistiques dans l'accompagnement de processus et d'ateliers en lien avec la démarche « Où atterrir ? ».
- Être en capacité d'appréhender et de pouvoir proposer ensuite dans sa vie professionnelle des dispositifs hybrides qui proposent des exercices issus de différents champs de pratiques (scientifiques, artistiques, philosophique, politique).
- Pouvoir s'appuyer sur les compétences des uns et des autres.

Déroulement de la formation

Une première étape sera consacrée à la présentation du stage. Ensuite le travail se poursuivra en pratique dans une alternance d'exercices, de mises en situation, et de points théoriques à partir des situations vécues. La formation se terminera par l'évaluation du stage et des acquis des stagiaires.

1) Présentation du stage

Présentation de la formation par les intervenants.

Les intervenants introduiront le sujet en présentant leurs parcours, l'état de leur recherche et leur désir de questionner et transmettre dans le cadre de la formation.

Ils exposeront le déroulé et la progression pédagogique en corrélation avec ses objectifs ainsi que la perspective de mise en action permettant l'évaluation des acquis.

Ils reviendront sur le but du stage : être en capacité d'utiliser les outils de la démarche « Où Atterrir ? » afin de comprendre les enjeux scientifiques, sociaux et politiques de ce que Bruno Latour appelle « le nouveau régime climatique » et d'accompagner soi-même des personnes et des collectifs dans des processus de nouvelles descriptions des territoires et de nouvelles formes de participation à leur transformation

Présentation des stagiaires.

2) Déroulement des journées de formation

La formation est composée de quatre sessions de 2 jours et se clôture par une session de quatre jours en immersion. 3 types de journées différentes seront organisées lors de la formation :

- Des journées de processus « Où Atterrir ? »

Ces journées sont consacrées au processus « Où atterrir ? », traversé par les stagiaires eux-mêmes au cours de la formation, afin d'en favoriser l'acquisition et de développer les compétences liées à son utilisation – Ces ateliers se dérouleront en quatre phases :

- PHASE 1– Trouver son concernement
- PHASE 2 – Mener l'enquête
- PHASE 3 – Récit d'enquête – Controverses – Approfondir - réécrire
- PHASE 4 – Faire apparaître les nouveaux territoires – Représentation des paysages composés
- Nouveaux cahiers de doléances – Remise en action du cycle politique

- Des journées de méthodologie

Ces journées de méthodologie sont destinées à l'étude approfondie, ainsi qu'à la pratique réflexive des outils et fondements de la démarche et à leur acquisition en vue de l'animation.

- Des journées de recherche pratique

Ces journées de recherche pratique sont organisées en partenariat avec d'autres membres de la communauté « Où Atterrir ? », artistes ou chercheurs. Elles permettent d'approfondir le processus grâce à la réflexion et l'invention collective. Chaque journée est consacrée à l'approfondissement d'un outil ou dispositif en particulier de la démarche Où Atterrir.

L'organisation de ces différentes journées seront précisées dans le calendrier ci-dessous. Un panachage est possible, à l'exception des journées consacrées au processus « Où Atterrir ? », qui doivent être suivies dans leur intégralité.

3) L'évaluation

Les acquis théoriques et pratiques feront l'objet d'un processus d'auto-évaluation continu durant tout le déroulé de la formation et en lien avec l'équipe pédagogique. Un regard attentif sera porté sur l'engagement du stagiaire tout au long du processus de travail et à la qualité de l'enquête menée dans ce cadre.

Un bilan pédagogique de la formation et des stagiaires, d'au moins deux heures, sera réalisé le dernier jour du stage, avec l'ensemble des participants, les intervenants et les Chantiers Nomades. Une attestation de formation et de fin de formation sera délivrée.

Calendrier et lieux

12 et 13 janvier 2024 : Journées de processus OÙ Atterrir. Paris / Lieu à préciser

2 février 2024 : Journée de processus OÙ Atterrir. Paris / Lieu à préciser

3 février 2024 : Journée méthodologie. Paris / Lieu à préciser

8 mars 2024 : Journée de processus OÙ Atterrir. Paris / Lieu à préciser

9 mars 2024 : Journée de recherche pratique. Paris / Lieu à préciser

5 avril 2024 : Journée de processus OÙ Atterrir. Paris / Lieu à préciser

6 avril 2024 : Journée méthodologie. Paris / Lieu à préciser

21 au 24 mai 2024 : Session de restitution et d'évaluation. La Maison-Ateliers à Cornillon-en-Trièves

Durée totale : 12 jours - 84h

Formateur.trice.s

Chloé Latour, avocate, metteuse en scène, médiatrice artistique - co-conceptrice des protocoles du projet-pilote « OÙ atterrir ? » — co-directrice de la formation (S-composition)

Jean-Pierre Seyvos, compositeur, metteur en scène, formateur, co-concepteur des protocoles du projet-pilote « OÙ atterrir ? » – co-directeur de la formation (S-composition)

D'autres intervenant.es, personnes-ressources, seront mobilisé.es à certaines étapes de la formation, en fonction des besoins des participant.es et de leurs sujets d'enquête, ainsi que sur les journées de recherche pratique.

Atouts et méthodes pédagogiques

La formation est expérientielle et vise à traverser soi-même pleinement l'ensemble des processus « OÙ atterrir ? ». Elle favorise, grâce à une attention particulière à l'exercice de description et à la médiation d'outils scientifiques et artistiques, la prise de conscience par les participants eux-mêmes de ce qu'est leur réel territoire de vie, et permet d'élaborer des réponses plus adaptées à la réalité et à la complexité de la situation actuelle en matière de transition écologique.

Elle articule exercices individuels et collectifs, renforçant ainsi la capacité de travail en groupe des participants, leur capacité d'écoute, d'expression, et de construction en collectif.

Cinq principes sont mis en œuvre lors des processus :

Principe 1 - Décrire et pas discuter – pas d'opinion

Où atterrir ? met en place un certain nombre de dispositifs créés pour développer une aptitude à la description, et trouver des alternatives à l'expression habituelle des opinions – Des dispositifs pour générer des auto-descriptions, et de nouvelles formes de description du territoire de vie.

Principe 2 – Mettre en jeu différents médiums

Les dispositifs proposés permettent d'expérimenter et d'hybrider constamment des exercices issus de plusieurs champs de pratiques (pensée philosophique, art oratoire, cartographie, création artistique

musicale, théâtrale, chorégraphique ..) afin d'approfondir le travail de description et de favoriser le développement de nouvelles compétences.

Principe 3 – Cultiver le collectif

Les dispositifs mis en place pour avancer dans les auto-descriptions se font en collectif, ce qui permet de se donner de l'énergie, de développer des capacités de partage, d'expression et d'articulation, et d'enrichir le processus pour chacun.e.

Principe 4 — Enquêter de façon pragmatique

Les dispositifs « d'enquête » utilisés sont des exercices de pratique notamment issus de la philosophie des Sciences and technology studies (STS) – plus particulièrement celle de la théorie de l'acteur-réseau, plus connue sous le nom de ANT (Actor-network Theory) - développée dans les années 80 par Bruno Latour, Michel Callon, Madeleine Akrich et d'autres chercheurs du Centre de Sociologie de l'Innovation de Mines Paris Tech.

Principe 5 – Habiter et représenter autrement son territoire

Les dispositifs visent à se rendre sensible de différentes manières à de nouvelles définitions de ce qu'est un territoire, et à la façon de l'habiter. Ils permettent d'élaborer de nouvelles « doléances » ajustées.

Méthode pédagogique :

Travail à la table :

- Définition du vocabulaire et des notions travaillées
- Explication de la méthode – fondements théoriques
- Travail pratique :
- Échauffements corps et voix
- Exercices d'autodescription par le biais de différents mediums
- Enquête et mise en forme de récits d'enquête
- Articulation d'exercices d'écoute, d'expression et de représentation, en lien avec le travail d'auto-description et d'enquête
- Exercices d'intégration de savoirs de façon expérientielle

Supports fournis aux stagiaires :

Textes, ressources vidéo et audio, accessoires, carnet de notes, stylo

Moyens techniques à la disposition des stagiaires :

Plateau de théâtre ou grande salle, son, vidéo.

Documents remis

Le processus « Où atterrir ? » est constamment exploré au travers de dispositifs ayant recours à des médiations formelles spécifiques : carnet d'enquête, élaboration de boussoles cartographiques, matrice narrative, enregistrements sonores.... Ces outils de représentation de l'enquête, ainsi que ceux développés par le partage au sein de la communauté « Où atterrir ? » seront transmis aux participants (bibliographie, livrables du projet pilote, ressources vidéos et audio ..etc..). Les modalités de la restitution partagée seront à discuter en fonction de l'enquête collective menée.

Modalités d'accès

La formation se fait en présentiel et en collectif. Les stagiaires ont un forfait de 3h de kiosque individuel qui peut se faire en distanciel. Les sessions ont lieu à Paris et en Isère pour la session d'immersion finale. Elles sont toutes accessibles à des personnes en mobilité réduite.
Pour toute situation particulière, n'hésitez pas à nous contacter.

Prix et inscriptions

Inscription via le formulaire Framaforms ci-après :

<https://framaforms.org/inscription-formation-ou-atterrir-2024-1698246241>

Le prix de la formation est de 210€ par journée.

Pris en charge possible par les OPCO ou participation consciente.

Pas de prise en charge possible par le CPF.

Contact

Alan LEBECQUE, chargé de recherche et de développement au 06 80 58 41 37 ou par mail (alan.lebecque@s-composition.eu).

ORGANISME DE FORMATION
Chantiers Nomades
4 Avenue Charles De Gaulle - 38800 Le Pont de Claix
Tel. : 04 76 25 21 95
N° d'enregistrement à la Préfecture de Région 82380421938
N° siren : 501 087 076 000 37 –
NAF 8559 B